Makedonski glazbenik ponovo u Rijeci

VLATKO STEFANOVSKI TRIO 22. PROSINCA U POGONU KULTURE

RIJEKA Dvije godine nakon jednog od najboljih koncerata u Pogonu kulture, u Rijeku se 22. prosinca vraća Vlatko Stefanovski Trio.

Slavni makedonski glazbenik počeo je svirati s 13 godina, a gitara je njegov suputnik već više od 40 godina. U tom razdoblju Stefanovski se istaknuo kao vrsni instrumentalist, vješto kombinirajući ethno jazz, instrumentalni rock, jazz fusion i blues. Početak njegove karijere najviše je obilježilo osnivanje sastava Leb i Sol koji je fuzijom tradicionalne makedonske glazbe i rocka stekao status jednog od najvažnijih bendova bivše Jugoslavije. Sredinom devedesetih započeo je solističku karijeru i snimio albume »Cowboys & Indians« i glazbu za kazalište »Sarajevo«. S trijom je snimio album »Vlatko Stefanovski Trio«, na albumu »Thunder From The Blue Sky« vratio se etnokorijenima, a potom je uslijedilo izdanje »Kula od karti« i glazba za film složena na albumu »Kino kultura«. Rad s gitaristom Miroslavom Tadićem na albumima »Krushevo« i »Treta majka« bacio je novo svjetlo na akustičnu gitaru Stefanovskog i istraživanje makedonske tradicionalne glazbe. Zadnji studijski album »Seir« objavljen 2014. godine bio mu je prvi kantautorski nosač zvuka nakon 11 godina. Zadnjih godina Stefanovski je stvarao glazbu za film i kazalište te svirao i snimao širom svijeta s vrhunskim izvođačima među kojima su Tommy Emmanuel, Stochelo Rosenberg s kojima dijeli projekt Kings of String i nizozemski gitarist Jan Akkerman. Pozornicu je dijelio i s Londonskim simfonijskim orkestrom, filharmonijom Monte Carla i bečkim Tonkunstler orkestrom. Ulaznice za riječki koncert moguće je kupiti u The Beertiji, Dallas music shopu, Croatia records music shopu i na web-stranici entrio.hr. Cijena im je u pretprodaji 90 kn, a na dan koncerta za ulaz će trebati izdvojiti 110 kuna. (I. Ko.)

FilmMusicOrkestar

AUTORSKI PRVIJENAC »EVO MUZIKE, TRAŽI SE REDATELJ...«

RIJEKA Zagrebački FilmMusicOrkestar prošlog je tjedna predstavio autorski prvijenac »Evo muzike, traži se redatelj…«. Band koji svira isključivo filmsku glazbu i koji je u prve dvije godine postojanja izrastao u regionalnu koncertnu atrakciju putem je skupio i nešto autorskog rada, točnije sedam pjesama nastalih u zadnjih, nešto više od godinu dana. Pjesma »Tebe volim« prvi je singl skinut s albuma. Šansonijerski dio, pjesme »Jesen sjetno miriše«, »Hej« i »Ovaj grad«, glazbeno potpisuje sologitarist Željen Klašterka, a tekstualno Uršula Tolj. Isti dvojac potpisuje i božićnu pjesmu »Još jedna božićna«. Senzualna Elma Burnić, ponajbolja vokalistica ovih prostora, donosi iznimnu kombinaciju fada i sevdaha u svojoj pjesmi »Let«. Vrckastiji dio albuma, pjesme »Mon Cherry« i »Tebe volim«, glazbeno i tekstualno potpisuje Admir Ćulumarević u suradnji s Elmom Burnić i Tihomirom Novakom. (I. Ko.)

Koncert će otvoriti Mateo Žmak

Ivor MAŽAR

BUDI TU Humanitarni koncert u nedjelju u riječkom HNK-u

Najljepše melodije MIK-a za darovite umjetnike

U programu sudjeluje čak 84 izvođača; pjevači, klape, orkestar, limena glazba, prateći vokali... Cilj akcije je jako dobar, a to je pomoći mladim darovitim umjetnicima, kazao je direktor festivala Melodije Istre i Kvarnera Andrej Baša

Ivana KOCIJAN

RIJEKA U HNK Ivana pl. Zajca ove će nedjelje biti održan koncert »Najljepše melodije MIK-a« koji je dio humanitarne akcije »Budi tu« koju sedmu godinu zaredom organizira Rotary Club Rijeka.

Za razliku od prethodnih godina kada su prikupljana sredstva za opremanje i obnovu Klinike za pedijatriju riječkog KBC-a na Kantridi, ovoga puta sredstva će biti namijenjena stipendiranju mladih darovitih umjetnika. Da takvo ulaganje itekako ima smisla, dokazali su Mia Negovetić, Frano Živković, Mateo Žmak, Emilia Rukavina i drugi mladi stipendisti Zaklade dr. Viktor Ružić.

– Rotary je međunarodna organizacija koja pored šest područja djelovanja ima i jedno područje koje se bavi obrazovanjem. Rotary Club Rijeka odlučio je da će ove godine sav prihod od prodaje ulaznica i vlastite donacije usmjeriti u fond za stipendiranje mladih i talentiranih umjetnika Zaklade dr. Viktor Ružić i nadamo se da ćemo ulaganjem u mlade glazbenike pomoći u očuvanju specifičnog glazbenog izričaja ovog kraja, objasnio je predsjednik Rotary kluba Rijeka Anto Domić.

Time će se humanitarna akcija Rotary Cluba Rijeka približiti viziji velikog riječkog rotarijanca dr. Viktora Ružića čiji je sin Đoko svoj dio imovine ostavio Zakladi koja nosi ime njegovog oca, s ciljem pružanja potpore obrazovanju mladih, talentiranih umjetnika.

Anto Domić, Ljiljana Ivetac i Andrej Baša

I. TOMIĆ

Na jučerašnjoj konferenciji za novinare koncert je najavio direktor festivala Melodije Istre i Kvarnera i dugogodišnji član Rotary kluba Rijeka Andrej Baša.

– Ovogodišnji koncert bit će u znaku Melodija Istre i Kvarnera, i to onih najljepših melodija, kako starih tako i onih novih, svježih. Program je sličan onom na proslavi 50. godišnjice Festivala kada je bilo puno kazalište. U programu sudjeluje čak 84 izvođača; pjevači, klape, orkestar, limena glazba, prateći vokali... Cilj akcije je jako dobar, a to je pomoći mladim darovitim umjetnicima. Kvaliteta je ono što je nama potrebno jer kroz buđenje i pomoć kulturnom razvoju grada dajemo mu pozitivnu energiju, rekao je Baša.

> *Nadamo se da ćemo ulaganjem u mlade glazbenike pomoći u očuvanju specifičnog glazbenog izričaja ovog kraja*
>
> predsjednik Rotary kluba Rijeka Anto Domić

Koncert će otvoriti mladi riječki pijanist Mateo Žmak, jedan od stipendista Zaklade dr. Viktor Ružić. Doktorand klavira na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu od ove je godine i stalni član orkestra MIK-a, gdje je naslijedio svog profesora i dugogodišnjeg voditelja mikovskog orkestra Vladimira Babina. Publiku u nedjelju u kazalištu očekuju i Nina Fakin, Duško Jeličić, ženska klapa Hreljin, Tamara Brusić, Daniel Načinović, Andrina Frleta, Melanija Purić i klapa Kaštadi, Katja Budimčić, Francesco Squarcia, Vivien Galletta, Mirjana Bobuš, Mario Lipovšek Battifiaca, Martina Majerle, Antonio Krištofić, Karin Kuljanić, Đani Maršan, Joso Butorac, Voljen Grbac, Dalibor Baričević Dado, Limena glazba Lovran, Saša Matovina i klapa Kastav, a u ulozi voditelja naći će se Mario Lipovšek Battifiaca i Robert Ferlin.

Sav prihod od prodaje ulaznica bit će namijenjen Zakladi dr. Viktor Ružić i dodjeli stipendija mladim i talentiranim umjetnicima u 2019. godini. Ulaznice za koncert moguće je kupiti na web-stranici ulaznice.hr, u Croatia Recordsu, Autotransu i Dallas Music Shopu. Cijene ulaznica iznose 50 kn (balkon), 100 kn (parter) i 150 kn (lože). Početak koncerta zakazan je za 19 i 30.

PUT PO MOM Nikolina Tomljanović predstavila prvi samostalni nosač zvuka

Pjesme pune ljubavi i sreće

Publici u Dnevnom boravku Nikolina se predstavila uz pratnju benda koji čine Zvonimir Radišić i Mario Šimunković na gitarama, Sebastian Mavrić na violini te prateća pjevačica Ana Kabalin

RIJEKA Pred brojnim kolegama i prijateljima i pod budnim okom svojih najmilijih, Nikolina Tomljanović sinoć je nastupom u Dnevnom boravku predstavila prvi samostalni album »Put po mom« koji je objavljen u izdanju Dallas Recordsa i od danas se nalazi u prodaji.

Za tu priliku, ali i za sve buduće koncerte, okupila je odličan prateći bend sastavljen od poznatih riječkih glazbenika: Zvonimira Radišića i Marija Šimunkovića na gitarama, Sebastiana Mavrića na violini te prateće pjevačice Ane Kabalin. Na albumu se nalazi 11 pjesama, među kojima su i duet sa Sandrom Bastiančićem »Bit će sve u redu«, »Sentimentalna«, »Neponovljivo« i »Daleko« kojim se ljetos predstavila na Večerima dalmatinske šansone. Aranžmane potpisuju Neno Belan, Vedran Križan, Robert Funčić, Matej Zec, Darko Terlević i Nikša Bratoš. Većinu pjesama producirali su Nikolinini dugogodišnji suradnici Neno Belan i Matej Zec.

Nikolina Tomljanović u društvu Ane Kabalin i pratećeg benda

Album je predstavljen u Dnevnom boravku

– Vedran Križan i Neno Belan su bili inicijatori moje samostalne karijere. Jednom su mi u studiju rekli da bih trebala snimiti pop country album, tako je i krenulo, i za nekoliko mjeseci bila sam u studiju i snimala. Držim se tog pravca, mislim da mi dosta dobro leži i ostajem tu. Album pršti ljubavnim tekstovima. Ušla sam u lijepu životnu fazu, ovo je bila najljepša i najsretnija godina u mom životu, a mislim da album tako i diše, otkrila nam je Nikolina.

Dok se njezina grupa E.N.I. trenutno odmara, ona je nakon četiri godine samostalne karijere spremna i za prve solističke nastupe.

– Do sad nisam previše samostalno nastupala, pogotovo ne u ovoj formaciji. Čekala sam da izađe album jer mi nije imalo smisla raditi velike gaže dok sam imala dvije pjesme. Čekala sam album, da zaokružim cjelinu, i sad mogu početi sa svirkama, zaključila je.

Ivana KOCIJAN
Snimio Roni BRMALJ